

Die Kunst der Fuge

een menselijk document



Bibulum
ars
contrapuncti
humani

Theo Nederpelt
Uitgeverij Stili Novi

Ik heb dit boek over Bachs meesterwerk met bewondering gelezen.

Ton Koopman

Nederpelt levert met dit boek en met zijn visie op de betekenis van dit stuk een waardevolle nieuwe bijdrage.

Ivo Janssen

Titel **Die Kunst der Fuge**

Auteur **Theo Nederpelt**

Pagina's **173**

Uitvoering **paperback**

Prijs **€ 23,50**

www.stilnovi.nl

Wie zich verdiept in *Die Kunst der Fuge* merkt al snel dat het werk veel vragen oproept. Met welk doel componeerde Bach *Die Kunst der Fuge*? En waarom heeft Bach het manuscript volledig omgevormd en uitgebreid toen er een drukversie van gemaakt werd? Wat is de door hem bedoelde volgorde van de twintig onderdelen? En wat was zijn bedoeling met de onvoltooide slotfuga?

Theo Nederpelt beantwoordt deze vragen door ze te benaderen vanuit een standpunt van menselijke ontwikkeling en karaktereigenschappen. Het boek is daarom ook voor niet-muzikaal onderlegde lezers interessant en te begrijpen.

In deel I komen aan bod: Bachs intenties met *Die Kunst der Fuge*, de titel van het werk en van de onderdelen, de betekenis van getallen voor Bach en hoe het werk moet worden uitgevoerd.

In deel II krijgt elke fuga een eigen bespreking en komt een aantal onjuiste zienswijzen aan het licht.

De unieke spiegel fuga's, waarin door horizontale spiegeling van de noten totaal verschillende muziekstukken ontstonden, zijn integraal weergegeven. Ze staan onder elkaar genoteerd zodat ze goed met elkaar te vergelijken zijn.

Voorwoord door Ton Koopman
Ten geleide van Ivo Janssen
Inleiding

Deel I *Die Kunst der Fuge*: een wonderwerk

Die Kunst der Fuge – Bachs levenswerk
Wat is een fuga?
Wat had Bach met fuga's?
Bachs intenties met *Die Kunst der Fuge*
Na Bachs dood
De Bach Werke Verzeichnis (BWV)
De bronnen: Bachs handschriften
Waarom heeft Bach de nummers II en III van de *Frühfassung*
in de druk omgewisseld?
Verschillende uitgaven en uitvoeringen
De toonsoort van de mineur
De titel van het werk en van de onderdelen
De drukvoorbereiding
De volgorde van de fuga's in *Die Kunst der Fuge*
Het thema van *Die Kunst der Fuge*
Wat betekenen getallen voor Bach?
Bachs genialiteit
Muzikale ontwikkeling van mens en mensheid
Het tempo van de fuga's in *Die Kunst der Fuge*
Gebonden of non legato?
Hoe moet het werk worden uitgevoerd?

Deel II Twintig contrapuntische meesterwerken

Bach Werke Verzeichnis (BWV) 1080: *Die Kunst der Fuge*
De eerste zeven fuga's
Zeven enkelvoudige fuga's:
Twaalf fuga's met nieuwe thema's
Vier dubbelfuga's
Vier spiegelfuga's
Vier canonische fuga's
Drie overbodige toevoegingen in de eerste druk
BWV 1080-19 De slotfuga
De voltooiing van de slotfuga
Nawoord
De auteur